

MÄNTÄN KUVATAITEEN YSTÄVÄT RY
Pekilo, 35800 Mänttä
044 2599 194
kuvataideviikot@gmail.com

Tiedote
02.02.2017, päivitetty 12.07.2017
Julkaisuvapaa

VIVA GRANLUND, MÄNTÄN KUVATAIDEVIIKOT, PIRFEST JA SUOMI 100 VUOTTA

Viva Granlund on helsinkiläinen kuvataiteilija, joka on pitkään työskennellyt julkisessa kaupunkitilassa. Hänen työskentelynsä tapahtuu taiteen ja aktivismin välimaastossa. Hän kaunistaa kaupunkitilassa epäpaikkoja, kuten käytäviä tai siltojen alusia, joita tavallisesti tuskin huomaamme tai emme tahdo katsoa. Vuoden 2016 lopulla hänelle annettiin Helsingin kaupungin kulttuuripalkinto.

Granlundin teokset ovat taiteellisesti korkeatasoisia, tarkkaan suunniteltuja ja täynnä yksityiskohtia. Niiden äärellä katsoja viihtyy pitkään. Granlund ei vain toista valmista ideaa tai konseptia, vaan hallitsee monia eri tekotapoja ja tyyllilajeja. Jokainen hänen toteuttamansa teos on omaperäinen ja uniikki. Näitä ovat esimerkiksi Helsingissä Kaisaniemen metroaseman opintoputki sekä Baanalla Kampin sillan alle maalattu teos. Oman taiteellisen työnsä lisäksi Granlund toimii tuntiopettajana lasten ja nuorten parissa Pohjois-Helsingin kuvataidekoulussa. Hän on toteuttanut useita osallistavia maalausprojekteja julkisiin tiloihin.

XXII Mäntän kuvataideviikoille itsenäisyyden juhluvuotena 2017 Viva Granlund on toteuttanut kuraattori Pirjetta Branderin kutumana kokonaisen kaksikerroksisen autiotalon kaikkien ulkopintojen maalauksen yhdessä erikäisten taidekaupunkilaisten kanssa. Entinen liikerakennus tunnetaan paikallisten keskuudessa myös Kettisen talona ja se sijaitsee Mäntän keskustan Kauppakatu 17:ssä. Touko-kesäkuussa syntynyt muraali kantaa nimeä *100 +++ puuta*.

Lisäksi Viva Granlund suunnitteli ja johti kesäkuun lopulla työpajan, jonka puitteissa Vilppulan torille syntyi katumaalaus teemalla *Stop. Wait. Go*. Teoksen pääasialliset tekijät olivat turvapaikanhakijoita Mänttä-Vilppulan vastaanottokeskuksesta. Projektissa oli mukana myös Pirkanmaan festivaalien (Pirfest) lähiartisti Ville Färsaaret, joka oli mukana ohjaamassa työpajaa paikan päällä ja teki omat kommenttinsa katumaalaukseen.

Teokset ovat osa Pirfestin Suomi 100-hanketta "Sananvapauden tarina". Tähän teemaan Granlundin työskentely Mänttä-Vilppulan katukuvassa on sopinut erinomaisesti. Nimenomaan katutaide on ollut Suomessa pitkään sananvapauden kiisteltyä välimaastoa: rikolliseksi leimattua töhertelyä ja suomalaisen taidemaailmankin piirissä marginaaliseksi koettua.

Parhaimmillaan kuitenkin katutaiteessa yhä enenevästi nähdään potentiaalia, jolla ilmaista yhteiskunnasta ja sen ilmiöistä asioita yllättävän tehokkaasti. Katutaide on tasa-arvoisesti kaikkien nähtävillä julkisessa tilassa ja mainosten dominoimassa katukuvassa. Lisäksi se tässä toteutustavassa on luonut yhteisöllisen projektin erilaisten ihmisten kesken. Taiteilijan opastuksessa ja kokeneen ohjaajan avulla teoksista on tullut samalla räiskyvän iloinen, mutta myös haastava kommentti Suomi 100-vuoden juhlalliseen agendaan.

Taiteilijan sivut:

<http://www.vivagranlund.fi>

Yhteisötaideprojektit:

<http://www.vivagranlund.fi/communityart/>

Lisätietoja:

Viva Granlund 041 539 1888

Mäntän kuvataideviikot:

Toiminnanjohtaja Tiina Nyrhinen 044 259 9194 / kuvataideviikot@gmail.com

Tiedottaja Elissa Määttänen 044 023 4587 / kuvataideviikot.tiedottaja@gmail.com