

Charles Sandison - Hyvän ja pahan tiedon puu

6-kanavainen datainstallaatio, tietokoneet, C++-koodi
2017

Charles Sandison on luonut Mäntän kuvataideviikoille uuden teoksen. Hän jatkaa digitaalisten ekosysteemien ja informaatioteknologian luotaamista kääntyen tällä kertaa tiedon mahdin raamatullisten mielikuvien puoleen.

"Elämme informaatiokaaoksen aikaa. Vanhat käsityksemme totuudesta ja tiedosta kehittyvät nopeasti. Internetin kasvu on toisaalta lähentänyt ihmisiä toisiinsa, mutta toisaalta vaivoinamme on tietomyrsky, joka provosoi alhaisimpia vaistojamme. Olemme astuneet tiedon puutarhaan, ja tekemämme valinnat ratkaisevat tulevaisuutemme. Tuntemattoman pelko johtaa negatiivisiin päätöksiin."

Sandisonin teos käsittää kuusi videotykkiä ja tietokoneita, joihin hän on ohjelmoinut tekoälykoodin luomaan elävää biologista ekosysteemiä. Teos kehittyy jatkuvasti eikä koskaan toista itseään. Pikseli on tiedonvälityksen ensisijainen väline. Sandisonin keinotekoinen maailma on niitä täynnä.

"Halusin tehdä taideteoksen, joka ottaa digitaalisen informaation omakseen. Näen sosiaalisen median, blogit ja uutissyötteet eräänlaisena informaatiomaisemana tai digitaalisena metsänä. Tehtäväni taiteilijana on kuvata sitä niin, jotta kävijät saavat kokea asuttamansa digitaalisen maailman DNA:n tulematta sen jyräämäksi. Kävellä rauhaisasti tiedon puun puutarhassa."

Lisätietoa taiteilijasta:
<https://www.sandison.fi/>