

Jo 25. kertaa järjestettävillä Mäntän kuvataideviikoilla on lupa eksyä ja erehtyä

Kaukana Kiinassa tapahtuneiden inhimillisten erheiden vuoksi viime kesälle suunniteltu Mäntän kuvataideviikkojen näyttely jouduttiin siirtämään tähän vuoteen. Taiteilijat, kuraattori ja teema säilyivät kuitenkin samoina. Jo 25. näyttelykesäänsä juhliiva Kuvataideviikot avautuu yleisölle vuoden tauon jälkeen **13. kesäkuuta 2021**. Näyttelyn teemana on osuvasti *Erehtyminen | To Err Is Human*.

Kuraattori **Anna Ruthin** johdolla XXV Mäntän kuvataideviikoille valitut 47 taiteilijaa / taiteilijaryhmää tuovat esiin maamme nykytaiteen rikkauden ja moninaisuuden: taiteen keinojen, tyylien, näkökulmien, kielten ja kansallisuuksien kirjon. Lisävuosi työskentelyyn on antanut taiteilijoille mahdollisuuden syventää entisestäänkin suhdettaan teemana olevaan inhimilliseen erehtyvyyteen.

– Koronatilanne on saanut meidät löytämään myös aivan uusia ratkaisuja, joita muutoin ei olisi löydetty. Koska suurin osa oheistapahtumistamme jää järjestämättä, tarjoamme mahdollisuuden seurata teosopastuksia turvallisesti verkossa. Niitä nähdään näyttelyn taiteilijoiden puhumilla eri kielillä kuten arabiaksi, farsiksi, saksaksi, japaniksi, venäjäksi, mandariinikiinaksi, turkmeeniksi, urduksi ja viittomakielellä. Suomeksi ja englanniksi tekstitetyt opastukset nähdään YouTube-kanavallamme, Anna Ruth kertoo.

Kuvataideviikkojen teoksissa on runsaasti varta vasten Pekiloon tehtyjä installaatioita ja paikkasidonnaista taidetta, kuten rakennustyömaan materiaaleista metsämaiseman luoneen **Pia Sirénin** *Canopy (latvusto)* ja Pekilon julkisivun valtaava **Landys Roimolan** *Floor is Lava*. **Timo Kokko** tuo näyttelykeskuksen pihamaalle rakentamaansa kasvihuoneeseen palan aitoa metsänpohjaa puineen, kasveineen ja virtaavine puroineen. **Egle Oddo** taas on luonut Pekilon läheisyyteen kasvimaan, missä hyöty-, rikka- ja koristekasvit saavat elää rinta rinnan. Yhtenä teemana näyttelyssä kulkee myös ihmisen, luonnon ja huipputeknologian välinen vuoropuhelu. **Sami Lukkarisen** ja **Roope Mokan** vuorovaikutteinen *Unelma ihmisestä* -teos janoaa ihmisiltä selfie-kuvia ja tuo samalla esiin tekoälyn luomia erheitä. **Emma Fält** ja **Roberto Fusco** taas ovat ohjelmoineet taiteensa toteuttajaksi maagisesti liikahtelevan teollisuusrobotin.

–Yhdessä taiteilijoiden kanssa olemme halunneet luoda näyttelyn, joka koskettaa tunnelmallaan, jättää kävijöihinsä kestävän tunnekokemuksen ja innostaa palaamaan teosten pariin vaikka useammankin kerran. Halusin myös luoda Pekilosta tilan, jossa kävijöidemme on mahdollista vähän eksyäkin, vaikka monet heistä vierailevatkin täällä vuosittain, Anna Ruth kuvailee.

Kävijöiden, henkilökunnan ja taiteilijoiden turvallisuus on Kuvataideviikoille ensiarvoista, toiminnanjohtaja Tiina Nyrhinen korostaa. Turvallisen ja sujuvan vierailun varmistamiseksi Kuvataideviikoille voi nyt ensimmäistä kertaa ostaa liput myös ennakoon.

Mäntän kuvataideviikot on Suomen laajin nykytaiteen katselmus, joka on palkittu muun muassa Suomi-palkinnolla. XXV Mäntän kuvataideviikot on avoinna joka päivä 13.6. – 31.8.2021.

Lisätietoa

Anna Ruth, kuraattori

040 848 3952, kuraattori@kuvataideviikot.fi

Tiina Nyrhinen, toiminnanjohtaja

044 259 9194, toiminnanjohtaja@kuvataideviikot.fi

Simo Ollila, tiedottaja

044 023 4587, tiedottaja@kuvataideviikot.fi

www.kuvataideviikot.fi | www.facebook.com/kuvataideviikot

www.twitter.com/Kuvataideviikot | www.instagram.com/kuvataideviikot