

XXVIII Mäntän kuvataideviikkojen Puhallus-näyttelyssä ilma väreilee, tunnelma tihenee ja katsoja kohtaa yllätyksiä

Timo Ahjotulen M O N O D R O N E etenee hurrikaanin lailla Pekilon katolla ryöpsähtäen lopulta sieltä alas. Hanna Vihriälän Puhalluskukka väreilee valon ja lämmön tahtiin ja meren ulappaa muistuttavan Laura Liljan Blue Cargo näyttää maalatulta, mutta osoittautuu läheltä katsottuna ihan muuksi. Kuvanveistäjä Heli Ryhäsen kuratoima Puhallus-näyttely avautuu yleisölle sunnuntaina 16.6.2024. Kokonaisuus rakentuu valon, ilmavuuden, perspektiivien sekä tilallisuuden teemojen ympärille.

Ryhänen on kutsunut 28. kertaa järjestettäville Mäntän kuvataideviikoille 36 taiteilijaa/taiteilijaryhmää, yhteensä 39 tekijää, jotka tulevat eri puolilta Suomea, kuten esimerkiksi Kemiönsaarelta, Siikaisista ja Ristijärveltä. Suurin osa taiteilijoista on ensi kertaa mukana Kuvataideviikoilla.

– Oma suhteeni Kuvataideviikkoihin on lämmin ja läheinen. Olen ollut taiteilijana mukana useamman kerran, viimeksi vuonna 2013. Arvostan Kuvataideviikkoja, ja kutsu kuraattoriksi on minulle suuri kunnia.

Näyttelyn nimi Puhallus kertoo kuraattorin päiväunesta: suuria, ilmavia ja keveitä installaatioita tilan ehdoilla. Valoa, pimeyttä, perspektiiviä. Uransa eri vaiheissa työskenteleviä taiteilijoita laajalti eri puolilta Suomea. Näistä ajatuksista tämän kesän kokonaisuus rakentui.

Näyttelyyn on valittu teoksia, jotka huomioivat juuri Pekilon mahdollisuudet näyttelytilana.

– Tänä vuonna olemme pyrkineet avaamaan aukkoja luonnonvalolle, mikäli se vain on ollut mahdollista. Suurien tilataideteosten ympärille löytyi pienen mittakaavan teoksia, huoneen kokoisia valoa hyödyntäviä installaatioita, valokuvia – kaksiotteisia ikkunoita erilaisiin maisematiloihin.

– Tässä näyttelyssä muun muassa metsä, luonto ja luonnon puolustaminen nousevat teemoina hyvin vahvasti esiin. Taiteilijat havainnoivat ja kokevat ympäristöään herkästi, hienovaraisesti, radikaalisti ja henkilökohtaisesti. Meillä on hyvä mahdollisuus kuunnella, mitä asiaa heillä on.

Mäntän kuvataideviikot on Suomen laajin nykyaikaisen kesänäyttely, joka on palkittu muun muassa Suomi-palkinnolla. Se on sekä ammattilaisten arvostama että suuren yleisön suosima vierailukohde. XXVIII Mäntän kuvataideviikot on avoinna joka päivä 16.6.–31.8.2024.

Taiteilijat

Timo Ahjotuli
Antti Arkoma
Sara Bjarland
Michal Czinege ja Maija Laurinen
Erika Erre
Reetta Gröhn-Soininen
Timo Hannunen
Alma Heikkilä
Johannes Heikkilä
Touko Hujanen
Kaisa Huotari
Anna Hyrkkänen

Essi Immonen
Inka-Maaria Jurvanen
Riikka Keränen
Ritva Kovalainen
Juho Könkkölä
Laura Lilja
Hanna Marno
Jussi Matilainen
Anne Meskanen-Barman
Haidi Motola
Salla Myllylä ja Laura Vainikka
Reima Nevalainen
Petri Nuutinen
Antti Oikarinen
Katri Paunu
Maria Pääkkönen ja Ingeborg Blom Andersskog
Anni Rapinoja
Anne Roininen
Melissa Sammalvaara
Nora Sederlöf
Sanni Seppo
Rosalia Silber
Maria Tani
Hanna Vihriälä

Lisätiedot

Heli Ryhänen, kuraattori
044 710 3040

Sampsa Virkajärvi, toiminnanjohtaja
050 300 9583
toiminnanjohtaja@kuvataideviikot.fi

Minnamaria Koskela, tiedottaja
044 023 4587
tiedottaja@kuvataideviikot.fi

Pressikuvat kotisivuiltamme sekä tiedottajaltamme

www.kuvataideviikot.fi | www.facebook.com/kuvataideviikot
www.x.com/kuvataideviikot | www.instagram.com/kuvataideviikot