

Maleksijan paratiisi avautuu

Mäntän kuvataideviikkojen kesän 2018 näyttely *Kartasto* avautuu yleisölle 17.6.2018. Taidekriitikko, galleristi **Veikko Halmetojan** kuratoiman näyttelyn 57 taiteilijaa johdattelevat näyttelykävijät polveilevalle tielle kartoittamaan maailmaa. Näyttelyn pääpaikkana on Pekilo, mutta taidetta nähdään ja koetaan myös kaupunkitilassa, Joenniemessä sekä verkossa.

Kartasto on rakentunut pitkälti kolmen Pekilon kerroksen ja kolmen suuntaa-antavan teeman varaan. Kuraattori Veikko Halmetoja täsmentää, että teemoihin ei ole kuitenkaan syytä takertua tiukasti.

– On tärkeää, että jokaisessa kerroksessa on välillä suvantokohtia ja mahdollisuus hengähtää. Haluan, että näyttelyssä on konkretiaa, mutta haluan että siinä uskalletaan myös leijaila pilvinnoissa.

Maa, luonto, ihmisyy

– Ensimmäinen kerros on maan, luonnon ja ihmisyyden kerros. Sepeli narskuu kenkien alla, metsä leviää ympärille ja ihmiskohtalot koskettavat, Veikko Halmetoja kuvailee.

Pekilon aulasta pääsee suoraan matkalle ja seuraamaan ihmisten elämää Dar Es Salaamissa. **Tellervo Kalleisen** ja **Oliver Kochta-Kalleisen** vuorovaikutteinen videoinstallaatio *Tracking Dar Es Salaam* käsittelee kysymyksiä ihmisyydestä, ihmisarvosta ja yksilön roolista yhteiskunnassa. **Alexi Liimataisen** ja **Mikko Paakkosen** installaatio *Suomi Finland 5926* tuo näyttelytilaan ratapihan ja sen myötä tunteen joutilaisuudesta, joka voisi katketa saapuvan junan ääniin milloin tahansa. Junaradan varrelta voi poiketa metsään: **Tiina Kivisen** piirustusinstallaatio *Onnennotko* vie syvälle luonnon siimekseen ja pohtimaan muun muassa metsien ja maisemakäsityksen roolia osana ympäristönsuojelua.

Yhteiskunnallista keskustelua ja filosofiaa

– Kolmas kerros on politiikan ja filosofian kerros. Siellä nähtävät teokset käsittelevät yhteiskunnallista keskustelua, valtaa ja sen lieveilmiöitä.

Esillä on muun muassa **Timo Wrightin** kokeellinen lyhytelokuva *Ex Nihilo*, joka kolmesta eri näkökulmasta kuvaa ihmisen pyrkimystä kontrolloida elämää ja kuolemaa. **Kaj Stenvallin** maalaukset puolestaan purkavat kahden suurvallan johtohahmojen valtaa huumorin keinoin. **Saara Särmän** kollaasi *Alalaita* tuo näkyväksi nykyhetken pelon maantieteen – Internetin vihapuheen.

Shamanistisia maalauksia ja pyhiä kirjoja

Pekilon neljännessä kerroksessa astutaan satujen, myyttien ja uskontojen maailmaan. Esillä ovat muun muassa **Pekka Väyrysen** pienet, shamanistiset maalaukset, **Rannveig Helgadóttirin** mandalat, **Dzamil Kamangerin** helmikudontatekniikalla tehdyt monoteististen uskontojen pyhien kirjojen kannet sekä **Outi Heiskasen** pensastuulikansa.

MÄNTÄN KUVATAITEEN YSTÄVÄT RY
Pekilo, 35800 Mänttä
044 2599 194
kuvataideviikot@gmail.com

Aura Kotkavirran Paratiisisaari on dokumentoitu performanssi, jota voi seurata myös verkossa osoitteessa <https://kivienupotus.com/>. Lisäksi verkossa on nähtävillä **Kalle Hammin & Dzamil Kamangerin** teos *Plantae Vagabundae* osoitteessa gostanpuisto.fi. Teoksen kuvitus on esillä Autereen tuvassa, Joenniemessä. *Plantae Vagabundae* on tehty yhteistyössä Serlachius-museoiden kanssa.

Mäntän kaupunkitilassa nähdään **EGSin** graffitteja, lisäksi kaupungissa vieraillee kesän aikana **Virpi Kannon** ja **Tapani Kokon** humoristinen, sirkusvaikutteinen Taidevankkuri Linnuntie.

Mäntän kuvataideviikot täyttää tänä vuonna 25 vuotta. Alkutaipaleellaan biennalena järjestetty tapahtuma on vakiintunut jokakesäiseksi, pääasiassa kotimaisen nykytaiteen katselmukseksi.

- On kunnia olla tekemässä juhluvuoden näyttelyä. Olen koonnut *Kartaston* kantaen mukana kaikki aiempia näyttelyitä. Olen nähnyt jokaisen ja suuren osan useampaan kertaan, kertoo Mäntässä lapsuutensa ja nuoruutensa elänyt Veikko Halmetoja.

Kuraattori Veikko Halmetoja

Veikko Halmetoja (s. 1977) on mänttäläislähtöinen Helsingissä asuva kuraattori ja ARTag Galleryn galleristi. Hän on kuratoinut lukuisia ryhmä- ja yksityisnäyttelyitä eri puolelle Suomea. Viime kesänä huomiota herätti Mäntyharjulle tehty purkotalonäyttely Katajainen kansa. Aiemmilta vuosilta on jäänyt mieleen ainakin Syntinäyttely Serlachius-museo Göstassa ja Metsien miehet -näyttely Salon taidemuseossa.

Ennen gallerian perustamista Halmetoja toimi kriitikkona ensin Aamulehdessä ja sitten Helsingin Sanomissa. Hänellä on puoliso ja villakoira. Hän käy katsomassa nykytanssia ja lukee runoja.

XXIII Mäntän kuvataideviikot

17.6.-31.8.2018

Avoimna kesällä joka päivä klo 10-18 (myös juhannuksena).

www.kuvataideviikot.fi

www.facebook.com/kuvataideviikot/

www.twitter.com/Kuvataideviikot

www.instagram.com/kuvataideviikot/

Lisätiedot:

Veikko Halmetoja, kuraattori

veikkohalmetoja@gmail.com

Elissa Määttänen, tiedottaja ja näyttelysihteeri

044 023 4587, kuvataideviikot.tiedottaja@gmail.com

Tiina Nyrhinen, toiminnanjohtaja

044 259 9194, kuvataideviikot@gmail.com