

Mäntän kuvataideviikkojen vuoden 2026 kuraattoriksi Leena Kuumola

XXX Mäntän kuvataideviikkojen kuraattori on palkittu taidekriitikko ja taidemaailmassa pitkään vaikuttanut **Leena Kuumola**. Hänen uransa alkoi 1990-luvun alussa ensin galleristina Tukholmassa sekä Helsingissä ja sitten taidekriitikkona. Kuumola tunnetaan ahkerana taidekirjoittajana, joka on kirjoittanut arvostelujen lisäksi myös esseitä ja kolumneja muun muassa Taide-lehteen ja Hufvudstadsbladetiin, tekstejä näyttelykatalogeihin sekä opettanut, muun muassa Teatterikorkeakoulussa Helsingissä.

– Minulla on ollut varsin tiivis suhde Mäntän Kuvataideviikkoihin. Olen aina pitänyt Kuvataideviikkoja yhtenä ainoista vartenotettavista kesäisistä nykytaiteen näyttelyistä, ja siellä on nähty kiinnostavaa taidetta. Pidän hyvänä merkinä myös sitä, että taiteilijatkin käyvät siellä paljon. Olen alusta asti vierailut lähes joka vuosi Kuvataideviikoilla, ja myös useaan otteeseen kirjoittanut siitä kritiikkejä. Olen usein kulkenut Mänttään avajaisiin bussikuljetuksella Helsingistä, ja tullut sitten aamuyöstä samalla kyydillä takaisin – paikka on siis peräti tuttu, Kuumola kertoo.

XXX Kuvataideviikoilla hän näkee roolinsa enemmänkin näyttelyn kokoajana. – Mielestäni taidemaailmassa ovat roolit menneet jo kauan sitten täysin päällelleen. Kannattaisi aina pitää mielessä, että kuraattoreita ja muita tahoja ei olisi olemassakaan, ilman taidetta ja sitä tekeviä taiteilijoita. Oma rooliani kuraattorina on siis turha korostaa, Kuumola painottaa.

Leena Kuumolaa kiinnostaa eniten se, miten taiteessa niukallakin ilmaisulla on mahdollista saada esiin rikkaita merkityksiä – ja kuinka poistamalla voi saada usein enemmän aikaan kuin lisäämällä.

– Minua on aina kiehtonut, niin kirjoittajana kuin galleristinakin, se mikä on mahdotonta. Mielestäni taiteessa pitäisi aina pyrkiä mahdotonta kohti. Siksi onkin sääli, että usein taideyleisölle tarjotaan vain sellaista, minkä tunnistamme jo entuudestaan. Olemassahan olisi kuitenkin mahdollisuus luoda jotain sellaista, mikä toisi katsojalle oivalluksen, että tällaisellakin tavalla voisi todellisuuden kokea, hän taustoittaa.

– Ilman taidetta olisi vaikea elää. Minua inspiroivat ne taiteilijat, jotka tekevät taidettaan itsenäisesti ja kulkevat omia polkujaan. Omaiperäisyys, itsenäinen ajattelu, asioiden havaitseminen ja kiteyttäminen ovat olennaisia asioita, jotka taiteessa aina ilahduttavat, Kuumola kertoo.

XXX Kuvataideviikoille kutsuttavia taiteilijoita yhdistää ajattomuus, ja että he teoksissaan pohtivat ja tutkivat maailmaa. Näyttelyyn on tulossa runsaasti liikkuvaa kuvaa ja ääniteoksia, installaatioita sekä maalauksia ja mustavalkoista valokuvaa. Ensi kesän taiteilijalista julkistetaan keväällä 2026.

– Kuvataideviikkojen ensi kesän näyttely tulee olemaan spehtaakkelin vastakohta. Näyttelyyn ei ole tulossa äkkivääriä tai äänekkäitä teoksia, vaan hiljaista taidetta, josta voi vähitellen avautua katsojalle jotain uutta. Runollista, katoavaista, haurasta taidetta joka ei melkein ole olemassa – mutta kuitenkin on, Kuumola kuvailee.

– Toivon, että kesän 2026 Mäntän Kuvataideviikkojen kävijöille jäisi näyttelystä päällimmäisenä mieleen ihmetys, että näinkin tämän maailman voi nähdä – yhtäkkinen oivallus jostain sellaisesta mitä ei ole aiemmin huomannut, Kuumola sanoo.

Lisätietoa

Sampsä Virkajärvi, toiminnanjohtaja
050 3009 583, toiminnanjohtaja@kuvataideviikot.fi

Simo Ollila, tiedottaja
045 6766 873, tiedottaja@kuvataideviikot.fi

www.kuvataideviikot.fi
www.facebook.com/kuvataideviikot
www.instagram.com/kuvataideviikot